

# Les clefs pour comprendre et peindre de l'abstrait

nov 2017



Un peu d'histoire de l'art  
pour savoir de quoi on parle



puis interprétation d'un fusain  
selon la vision de certains peintres





C'est au tour de Silvyane de nous régaler par ses harmonies colorées.



Chacune choisit son sujet au fusain pour le traiter ensuite en peinture.



Au fait, on commence aux traits ou dans la masse ?



Le miroir fait ressortir les éventuels défauts..



Une démonstration vaut mieux qu'un long discours



Après quelques fous rires, concentration maximum devant sa toile.



Bravo mesdames, vous avez dépassé vos craintes  
pour libérer votre geste et le résultat est là !

Silvyane et moi avons été enchanté  
de vous recevoir.

**ATELIER D'ART**  
Chazelle

06 80 85 87 75  
site : [studioballeriaud.fr](http://studioballeriaud.fr)