



**Qui se cache
derrière
les tâches ?**



Patrick Ballériaud

**peintre
et animateur
autour du portrait**



AMOUR

Ici la simplicité graphique est de rigueur,
pas de détails inutiles.
Seul un éclairage jaune venu du dessus
enveloppe 2 lourdes masses noires.
Un reflet bleu retient la lumière.
La blancheur des verres fait ressortir
ce regard inquiet et lointain
qui a vu tant de misère.
Cet homme est sorti de l'ombre l'hiver 1954.
Une femme vient de mourir de froid
dans la nuit
près de son enfant.
Elle avait été expulsé de chez elle.
Depuis, la vie de cet abbé devient combat
contre la pauvreté:
Donner un foyer aux exclus.
l' Association EMMAÛS est présente dans de
nombreux pays.
Elle redonne de l'espoir et de la dignité
aux personnes en détresse.

SOLEIL

Des traits jaunes envahissent la toile
et se lovent en tout sens
dessinant des cœurs.
Ses joues et ses lèvres trop rouges
retiennent un temps
le feu qui est en elle
et finissent par déborder.
De ses cheveux trop blonds
irradie une lumière
qui trouble ses contours.
C'est une star qui passe.
Que de chemin parcouru,
de travail, de stress
pour arriver à briller ainsi !
Elle est devenue symbole.
Mais comme toutes les étoiles,
elle a fini par disparaître,
exploser en pleine ascension
laissant derrière elle
des films et des chansons.
On l'a retrouvée, morte chez elle.
Elle n'avait que 36 ans !





RESPECT

Un environnement sombre, mouvementé
Une figure blanche que rien ne saurait altérer.
Une figure comme une proue
défiant les éléments.
Sa volonté hors du commun
se lit dans son regard imperturbable.
Ses yeux ont vu l'horreur à 16 ans
dans un camp d'extermination nazi.
Le reste de sa vie ne peut être pire.
Aussi elle sera bien souvent la première
à mener des combats
en avance sur son temps :
avortement, réconciliation franco-allemande,
construction de l'Europe.
Elle fut une voix forte contre le racisme
et l'antisémitisme
mais aussi une écriture.
Elle rentre le 18 mars 2010
à l'Académie Française
au fauteuil de Racine.
Tous ses combats
lui valent un profond respect.
Elle repose depuis 2017 au Panthéon
avec son mari.

MAGIE

Des couleurs vives à peine mélangées,
du jaune citron au vert fluo.

Une impression électrique
accentuée par un rouge incandescent
qui envahit la toile.

Il y a de la magie derrière ces lunettes.

Il y a surtout une romancière
qui a imaginé ce personnage.

Aujourd'hui les aventures de Harry Potter
sont traduites dans 80 langues.

500 millions de livres ont déjà été vendus.

Belle revanche pour cette écrivaine
dont 12 éditeurs avaient rejeté le manuscrit.

Belle revanche pour elle
qui n'avait plus de travail
seule avec un nourrisson
vivant des aides de l'Etat.



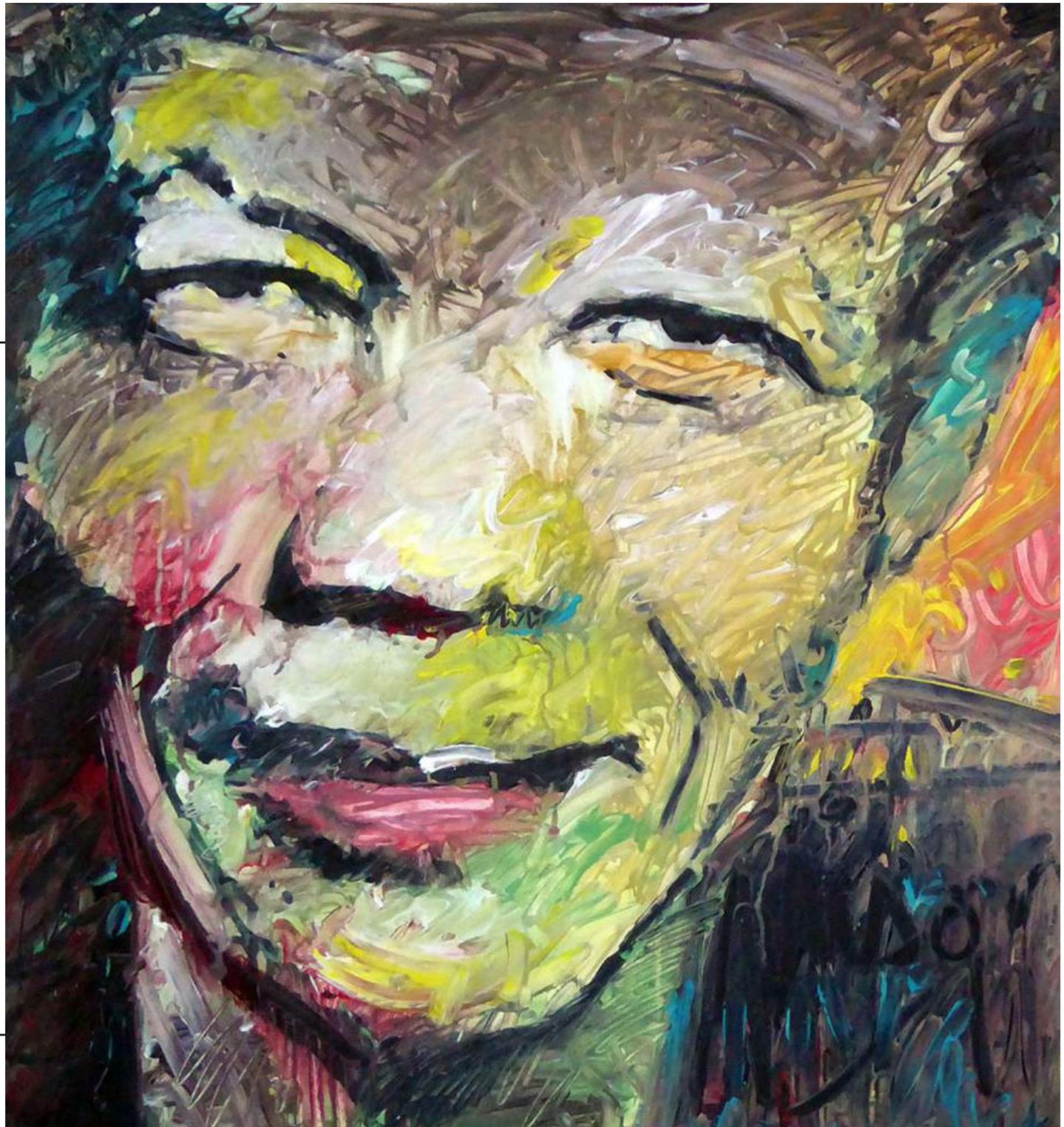


POP

Le personnage est en noir et blanc
comme une de ses célèbres chansons.
Le visage blanc est lissé
les lèvres droites
les yeux entourés de noir.
Son image est maîtrisée
presque trop parfaite.
Telle a été la vie de cette star sur scène.
La perfection dans chacun de ses gestes.
Son père lui administre
une éducation «musclée»,
Ses frères composent un groupe
dont il est le chanteur à seulement 6 ans.
A 13 ans débute une carrière solo.
Depuis il enchaîne succès
et records de vente.
Considéré comme le roi de la pop,
Il aurait vendu plus de 1 milliard de CD.
Mais une maladie de peau et une brûlure
grave changeront à jamais sa vie.
La souffrance est telle
qu'il doit avaler des anti-douleurs
de plus en plus fort.
Il meurt d'une overdose de médicaments
avant sa dernière tournée mondiale :
THIS IS IT, en 2009

PRISON

Toutes les couleurs
de l'arc en ciel
sont sur son visage.
Il a la joue jaune
et l'oreille bleue.
Au fond de ses yeux
deux petites tâches blanches
le font sourire,
lui, l'homme de couleur.
Il sait qu'il a raison
devant ce régime odieux
qu'on nomme Apartheid.
Il a passé 27 années en prison,
dans des conditions épouvantables
avant de voir ses idées triompher.
Le voici maintenant Président à 73 ans
de la nation arc en ciel
sans haine et sans revanche.
Alors, oui, il sourit encore
quand on lui décerne
le prix Nobel de la paix!
Il fut sans nul doute
le plus respecté
de tous les hommes.





SUR RÉALISTE

Deux yeux surdimensionnés
Des moustaches surdéveloppées
à la Vélazquez
Des tâches de couleurs
que l'on n'attend pas.
Une impression de désordre
surréaliste
Un cadrage au plus près
pour le plus paranoïaque des artistes.
Il était capable de tout,
soutenu par une érudition
et des connaissances surprenantes.
Son personnage de « Avida Dollars »
ainsi nommé par André Breton
avec l'anagramme de son nom
faisait parfois oublier
l'immense peintre qu'il était.
Sa technique exceptionnelle
héritée des maîtres du 16 siècle
était au service d'une imagination
débordante.
Était-il aussi extravagant que son image
pour être reçu par le pape Pie XII
et par Sigmund Freud ?
Il reçoit en 1982 le titre de Marquis de Dalí
de Pubol
de la main du Roi d'Espagne Juan Carlos !

LUMIÈRE

Ce regard à la lumière
si particulière
n'avait nul besoin de la parole
pour exprimer toutes les émotions.

Un chapeau mou en équilibre
et une petite moustache ridicule
complétaient la panoplie
de ce vagabond des temps modernes.

Maître incontesté de la pantomime,
ses petits films muets

qu'il pouvait concevoir en 15 jours
eurent un succès si énorme

qu'il devint très vite l'acteur
le mieux payé au monde,

dès l'âge de 26 ans !

Parcours fulgurant pour
ce petit garçon qui a vécu

dans la rue

entre une mère qui a fini dans un asile
et un père alcoolique

mort d'une cirrhose du foie.

Il n'oublia jamais d'où il venait

lorsqu'il donna à la fondation de l'abbé Pierre
2 millions de l'époque en lui disant:

« Je ne les donne pas, je les rends.

Ils appartiennent au vagabond que j'ai été et
que j'ai incarné. »





NON VIOLENCE

Le vert pour l'harmonie,
l'orange pour l'optimisme
le bleu pour la vitalité
et le rouge pour la joie et l'amour.
Nul doute que ce personnage
hors du commun
a dû apprécier la fête du Holi
où pendant une journée les castes
disparaissent dans un nuage de couleurs
pour former un seul peuple.
Toute sa vie, il s'est battu
pour l'indépendance de l'Inde
avec des armes que les hommes
ne connaissaient pas:
la non-violence et l'amour.
Seul, à moitié nu
il a fini par vaincre
le puissant empire Britannique,
un rouet comme symbole !
Il avait tissé son propre vêtement le khadi
qui devint l'uniforme de la révolution
et de l'autosuffisance.
C'est pourtant un hindou
qui l'a assassiné de 4 balles
alors qu'il allait prier,
lui que les indiens appelaient Bapu : le père
ou encore le Mahatma, la grande âme.

ENVOI

Des yeux qui font briller les nôtres,
une voix sans égale
une impression de légèreté,
d'assister à l'envol de milliers de moineaux.

Elle enflammait les mots
de sa gouaille si particulière
que l'on prend en vivant dans la rue.

C'est d'ailleurs sur un trottoir
qu'elle fut remarquée par un patron de cabaret.

Dénichant l'oiseau rare,
il lui changea vite son nom

«Giovanna Gassion»

pour un nom plus léger.

Très vite elle a volé très haut
brûlant sa vie de scène en scène
et d'aventure en aventure.

Ses chansons lui collaient à la peau.
leur donnant plus de réalisme.

Elle a d'ailleurs écrit plus de 80 chansons
retracant sa vie et ses amours.

Connaissant les difficultés de débiter
sur scène, elle aida de nombreux artistes

Montand, Aznavour, Moustaki, les compagnons.

Elle s'effondra une première fois sur scène,
puis une deuxième

pour ne plus jamais se relever.

Elle avait 47 ans, elle en paraissait le double...



CARICATURE



*La caricature en direct génère toujours une bonne ambiance
Avec l'aimable autorisation de la victime.*



**Stage portrait en atelier.
Corrigé d'un dessin d'élève**



exemple d'utilisation sur un mur

Patrick Ballériaud

8 rue d'avril - Chazelle
71460 Cormatin
tel 06 80 85 87 75

p.balleraud@gmail.com

<http://studioballeriaud.fr>

Je réalise sur commande
le personnage que vous désirez
sur n'importe quel support.
papier, toile, mur...
en atelier ou chez vous
sur devis.

J'anime également des ateliers portraits et
caricatures dans les écoles ou centres de loisirs...

Tous les portraits de cet opuscule
ont été réalisés sur chassis 80 X 80 cm

Vous pouvez voir les originaux
dans mon atelier sur rendez-vous.

*Les images sont en basses résolutions
pour alléger le fichier*